

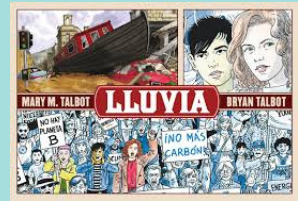
# novedades | nobedadeak - cómic | komikiak

## Gran historia visual de la filosofía - Masato Tanaka [C TAN gra]



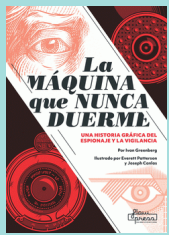
2600 años de historia del pensamiento explicados gráficamente. Un libro original y visionario para redescubrir la filosofía. Más de 200 conceptos clave de la filosofía occidental explicados con imágenes comprensibles, frescas e innovadoras, que de un modo accesible iluminan procesos mentales de gran complejidad y abstracción. De Tales a Derrida, pasando por Schopenhauer, por fin la filosofía al alcance de todos.

## Lluvia - Mary M. Talbot y Bryan Talbot [C TAL llu]



Con mimbres de crónica social y una voluntad clara de difundir los diferentes modelos de conducta y acción que ofrece el pensamiento ecológico, LLUVIA se alza como una pequeña historia particular dentro de otra enorme y global, la historia de todos. Un relato sobre el despertar político y la madurez sentimental donde la crisis climática es el escenario colectivo que nos recuerda que nuestros actos tienen consecuencias, y que, en términos medioambientales, tal vez ha llegado el momento de pasar al otro lado y empezar a ser parte de la solución.

## La máquina que nunca duerme - Ivan Greenberg [C GRE maq]



La Sociedad de la información se ha transformado en la Sociedad de la Vigilancia. Tecnologías aparentemente benignas, desde apps a tarjetas de débito o redes sociales, se usan para espiarnos. La máquina que nunca duerme es un cómic que cuenta la historia de la vigilancia y el espionaje desde el ¡Caballo de Troya! hasta nuestros días. Una obra imprescindible para esta época de cuarentenas y confinamientos.

## Berlín- Janson Lutes [C ZHO gen]



Jason Lutes se distancia de los grandes personajes de la política, para centrarse, a través de las vidas de un pequeño grupo de berlineses, en el ascenso del fascismo y la rapidez con la que puede reemplazar a la democracia. La mayoría de los habitantes de Berlín sigue su día a día sin percatarse de la amenaza que se cierne sobre su existencia. Mientras tanto, el periodista Kurt Severing y la artista Marthe Müller miran con horror cómo su sociedad comienza un vertiginoso descenso al extremismo. Lutes comenzó a publicar Berlín, de forma serializada, en 1996. Fue elegida en 2005 como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos por la revista Time. Ha ganado cinco premios Eisner, dos Ignatz y un Harvey.

## Annemarie - María Castrejón y Susana Martín [C CAS ann]



Annemarie es una novela gráfica que gira en torno a la fascinante biografía de la reportera suiza Annemarie Schwarzenbach (1908-1942). Periodista, fotógrafa, novelista, viajera, recorrió el período de entreguerras atravesando todas sus tempestades, ya fueran políticas, sociales o culturales. Solo naufragó en dos elementos: la morfina y los prejuicios de su tiempo.



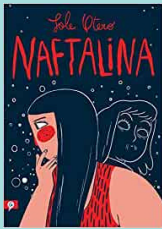
# novedades | nobedadeak - cómic | komikiak

## Heimat - Nora Krug [C KRU hei]



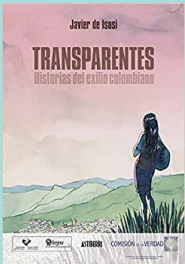
Perteneciente a la segunda generación de alemanes nacidos tras el final de la Segunda Guerra Mundial, Nora Krug creció luchando contra la profunda ambivalencia que le provocaba el pasado reciente de su país. Durante sus viajes de joven, su acento sólo suscitaba reacciones desagradables, una rabia que entendía y compartía. Tras casi veinte años en Estados Unidos, Nora Krug decidió que nunca sabría quién era si no se enfrentaba a su lugar de procedencia. En Heimat, la autora documenta este viaje a través de las vidas de los miembros de su familia durante el régimen nazi y la representación visual de su regreso a un país aún marcado por la guerra. Bellamente ilustrada y muy emotiva, Heimat es una poderosa meditación sobre la búsqueda de la identidad cultural y el significado de la historia y la patria.

## Naftalina - Sole Otero [C OTE naf]



Naftalina es una extraordinaria saga familiar que se mueve entre la Italia de principios del siglo XX y la Argentina de comienzos del XXI, pero también una emocionante reflexión sobre la familia, la renuncia y el sacrificio. Corre el año 2001 y Argentina está sumida en una grave crisis económica. Rocío, una joven de diecinueve años, pierde a su abuela Vilma y, tras el entierro, se muda a la casa que ésta le ha dejado. En ese entorno marcado por la ausencia, repasa la vida de Vilma y descubre que la crónica de su familia, en gran parte, está teñida de tragedia.

## Transparentes - Javier de Isusi [C ISU tra]



La nueva obra del reciente ganador del Premio Nacional del Cómic 2020 aborda la verdad de las víctimas y supervivientes del conflicto armado más antiguo de América Latina. La experiencia del exilio colombiano derivado del conflicto armado interno de más de cincuenta años. Las historias que cuenta reproducen parte de la escucha llevada a cabo por la Comisión de la Verdad de Colombia e incide en muchas de las inquietudes que han acompañado en su trayectoria al autor

## Gente de aquí - Quan Zhou Wu [C ZHO gen]



Vuelve Quan Zhou para hablar de la "gente de allí": de los migrantes y sus descendientes, de los motivos que les traen a España, de sus niveles de arraigo, de la "pasaportitis", porque burocracia no es lo mismo que identidad, ni el pasaporte ni la nacionalidad sirven para categorizar a una persona. También reflexiona sobre la "gente de aquí": sobre lo que le han contado que significa ser español, la leyenda negra, España como país migrante a país de recepción de migrantes, los sesgos y estereotipos, sin olvidar el peligro del discurso único y el papel de los medios en todo esto.

## Emakume guztiok - Elisabeth Casillas e Higinia Garay [C CAS ema]



Emakume guztiok nobela grafiko honetan Mariana, Cynthia, María Teresa eta Elsi salvadortarren historia kontatzen dute Elisabeth Casillasek eta Higinia Garaik: nola itzuli behar izan duten etxera inoiz delitu izan behar ez zuen zerbaitegatik espetxeratuta egon ondoren, eta zein zaila den birgizarteratzea haiek epaitzen, jazartzen eta baztertzen dituen jendarte batean. Hona zer dioen María Teresa Riverak, El Salvadorretik alde egitea lortu eta hango emakumeen eskubideen alde kanpotik borrokan ari den emakumeak: "Beste emakume baten eskubideak urratzen dituzten artean, ez gara libre izango". Kontakizuna haiena da, baina, historia, emakume guztiona.

